



Association
PLEINE OUVERTURE

DOSSIER DE PRESSE

Merci !

À TOUS NOS PARTENAIRES & SOUTIENS FINANCIERS

Arès
CULTURE



SOMMAIRE

- PRÉSENTATION	4-5
- 2025 : 4 ^{ÈME} ÉDITION	8-9
- 2024 : 3 ^{ÈME} ÉDITION	10-11
- 2023 : 2 ^{ÈME} ÉDITION	12-13
- 2022 : 1 ^{ÈRE} ÉDITION	14-15
- ARCHIVES PHOTOS	16-19

Association PLEINE OUVERTURE

La Balade Photographique d'Arès

Un rendez-vous culturel et visuel à Arès, au cœur du Bassin d'Arcachon

Le collectif

Nous sommes un collectif de photographes passionnés, engagés dans la promotion de la culture visuelle, du partage et de la rencontre à travers l'image. Notre ambition : faire découvrir la photographie autrement, dans des lieux ouverts, accessibles et inspirants.

Le concept

Depuis 2022, la Balade Photographique d'Arès invite le public à une expérience artistique unique : un parcours en plein air, gratuit et ouvert à tous, au cœur de la nature préservée d'Arès - à deux pas du port ostréicole, lieu emblématique et animé de la ville.

Édition 2026 - « D'un monde à l'autre »

- 5^{ème} édition d'un événement devenu incontournable
- Thématique : D'un monde à l'autre
- Plus de 10 000 visiteurs chaque année
- Photographies grand format en extérieur
- Artistes de renom – nationaux et internationaux
- Visite libre et gratuite
- Expositions complémentaires dans les salles d'exposition de la ville
- Concours photo en partenariat avec le lycée d'Andernos-les-Bains
- Soutien fidèle de partenaires institutionnels



vernissage de l'exposition en plein air «D'un Monde à l'Autre» organisée par Pleine Ouverture en 2023.

Une expérience culturelle à ciel ouvert

Accessible, conviviale, durable : la Balade Photographique d'Arès fait dialoguer création artistique et territoire naturel.

Un moment fort de la saison estivale, plébiscité par le public et les médias locaux.



Partenaires et mécènes

Nos partenaires bénéficient d'une visibilité significative, avec leur logo affiché sur plusieurs espaces du parcours et sur notre site internet officiel. Les dons sont déductibles à 60 %, offrant un véritable levier d'engagement culturel et local.

Ce que nous proposons est aujourd'hui unique sur le Bassin d'Arcachon. Notre objectif : devenir un acteur majeur de la photographie grâce à l'appui des entreprises, particuliers, bénévoles et adhérents qui partagent notre vision.

Remerciements

Avec le soutien de la Ville d'Arès, de nos partenaires privés et institutionnels qui accompagnent la Balade Photographique depuis sa création. Pour nous contacter :

Denis LAGARDE 06 . 45 . 77 . 66 . 78

Richard ROUSSEL 07 . 72 . 38 . 26 . 96

Par mail : contact@pleine-ouverture.photo

www.pleine-ouverture.photo



LA PRESSE EN PARLE ...

ARÈS

Exposition : avec Pleine ouverture, un tour du monde en photos sur le chemin des Lapins

Depuis le 12 juillet et jusqu'au 2 octobre, l'association Pleine ouverture organise une magnifique balade photographique sur le chemin des Lapins, à Arès. Quatre photographes de renommée internationale, choisis par le collectif de l'association, présentent leurs œuvres pour la 4^e édition de cette exposition. Pour Denis Lagarde, « la particularité, cette année, est la place du noir et blanc », qui représente selon lui « la quintessence de la photo ».



L'exposition, ouverte à tous les publics jusqu'au 2 octobre, présente des photos en noir et blanc des quatre coins du monde. C. M.

Deux des quatre artistes présents (Pierrot Men et Alain Laboile) ont fait ce choix et la lumière y trouve pleinement son expression. Pour Denis Lagarde, « la qualité des tirages est ici essentielle et on a eu la chance d'avoir avec nous l'équipe Viaud de Bordeaux ». Cette dernière met en œuvre un tirage de qualité des photos sur un support résistant à la pluie et au soleil. Christophe Viaud confirme : « avec le noir et blanc, nous voyons autre chose ».

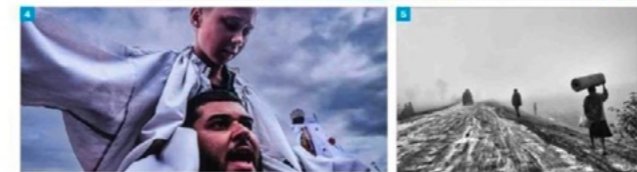
Voyager pour se décentrer
On pourrait aussi ajouter la place importante donnée à la photo documentaire réalisée aux quatre coins du monde. Xavier Daney, maire d'Arès, y trouve un grand intérêt, dans sa volonté d'inscrire au quotidien les pratiques culturelles dans la ville : « Ces

photos permettent aussi de relativiser nos soucis quotidiens, de se décentrer, de comprendre qu'ailleurs, la vie peut être plus difficile ». Les clichés du photographe malgache Pierrot Men, ceux de Céline Jentsch, photographe de l'âme du monde » ou encore de Jacques Hamel, qui photographie la pêche traditionnelle sur la côte atlantique portugaise, témoignent de cette approche.

Gérard Marqué

Trois mois de balade photographique

L'expo photo de l'association Pleine ouverture revient du 12 juillet au 2 octobre pour sa quatrième édition, par quatre photographes reconnus.



Il y a Pierre Men, photographe malgache de renommée internationale, qui présente une série de photos en noir et blanc, intitulée « Les hommes de la mer ». C'est une série de portraits de pêcheurs, réalisés sur la côte atlantique portugaise, qui illustre la tradition de la pêche traditionnelle. C'est aussi Alain Laboile, photographe français, qui présente une série de photos en noir et blanc, intitulée « Les hommes de la mer ». C'est une série de portraits de pêcheurs, réalisés sur la côte atlantique portugaise, qui illustre la tradition de la pêche traditionnelle.

ARÈS L'association Pleine Ouverture lance un concours de photographie pour les jeunes

Après le succès de la première exposition « D'un Monde à l'autre », parcours photographique sur les sentiers du port ostréicole, conçu et réalisé l'an dernier avec le soutien de la municipalité, l'association Pleine Ouverture a clôturé son assemblée annuelle sur le bilan de l'exercice 2024 et la présentation de ses projets pour ces deux prochaines années.

Dans l'objectif de pérenniser et développer les actions de l'association pour la promotion de notre territoire, à travers la photographie, le bureau a validé la poursuite du programme « D'un monde à l'autre », avec cette année la participation de photographes professionnels et personnalités invitées.

Une biennale pour 2024 est clairement en cours de montage et les partenariats nécessaires à la création d'une Biennale de l'Image, comprenant ateliers d'initiation, expositions et conférences, concours et création d'une photothèque dédiée au territoire. Les intéressés, d'ici et d'ailleurs, associations, soutiens et pro-



Pleine ouverture a proposé le parcours « D'un monde à l'autre », l'an dernier. P. LABOILE

chains partenaires, sont les bienvenus pour participer à la conception du projet. Parallèlement, Pleine ouverture, en partenariat avec le lycée d'Andernos, lancera, dès le mois d'avril, un concours de photographie sur le thème « Regards du bassin », doté de nombreux prix, dont les clichés sélectionnés feront l'objet d'expositions en septembre. Ce concours est ouvert aux élèves du lycée, mais les intéressés non scolarisés à Andernos peuvent transmettre leurs clichés, sous réserve d'être âgés

de moins de 20 ans. Rendu : clichés couleur, noir et blanc ou sépia, format standard. Bien sûr, les envois doivent mentionner le nom de l'auteur, sa date de naissance et ses coordonnées. Le jury sera composé de photographes professionnels et personnalités invitées. Date limite de réception des clichés : 30 mai 2023. Philippe Becker

Pleine ouverture, 2 rue des Ajoncs, Arès. Envoi des photos : voir courrier ou internet à pleine-ouverture@photo.com

NORD BASSIN le saviez-vous?

LA VIE PAYSANNE MISE EN BOÎTE ET EXPOSÉE À ARÈS

Loïc Mazalrey est parrain de la seconde édition de la balade photographique, exposée dans la ville. Il propose avec l'association « Pleine ouverture » du 13 au 13 août à la salle des expositions une série « Sur les pas de Léo, paysan ». Installé en Dordogne, il a découvert en 2012 Léo et Jeanine dans le Tarn, qui sont les grands-parents de sa femme. Il a eu un « coup de cœur » immédiat, fasciné par ces « gens authentiques et qui n'ont pas peur du travail ». Il les a suivis pendant 1 an, au fil des saisons. Aujourd'hui, Léo a plus de 90 ans, « bon pied, bon œil », et



Une des photos de Loïc, de Léo et Jeanine dans le Tarn.

continue à travailler. Cette « belle aventure » a été à l'origine d'un livre, sorti en 2014. Sa femme journaliste, petite fille du couple, a écrit le texte. Il en a aussi fait une exposition, plusieurs fois récompensée, notamment en 2014 par le Grand prix d'auteur organisé par la Fédération photographique de France. L'exposition comprend une trentaine de photos, dont quatre en grand format, ouverte de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Samedi à 17h est prévu un film reportage de 14 mn, suivi d'échanges avec le photographe. Il sera sur place les trois jours.

2023

ARÈS Bassin d'Arcachon : des gueules, des clairs-obscurs et autres modèles parés de plastique à la balade photographique d'Arès



Quatre photographes multiconceptuels exposent près du port ostréicole d'Arès, sur le Bassin d'Arcachon, jusqu'au 2 octobre. Un événement qui mêle le dessin, organisé par un collectif de photographes passionnés.

C'est un samedi ensoleillé et chaud à Arès, le dernier d'août. C'est après-midi, quelques personnes profitent du moment, se promènent sur le port ostréicole de cette commune du bassin d'Arcachon. Face aux cabanes colorées où les pêcheurs du Bassin, certains choisissent d'empêcher le soleil d'être pleinement maître « des Lapins », devant signer un panneau annonçant une « balade photographique ».

2024

Sortir en Gironde en bref

ARÈS BALADE PHOTOGRAPHIQUE AUTOUR DU MONDE
Il y a comme un air de photographie dans la balade photographique d'Arès. L'exposition organisée par l'association Pleine ouverture, dure jusqu'au 2 octobre. Elle rassemble, cette année, quatre artistes aux univers très différents, pour chacun un regard engagé sur le monde. La Gironde, jeune Tarn, marraine de l'édition, propose Céline Jentsch, avec des cadrages impressionnants. Philippe Rochot, ancien grand reporter et prix Albert Londres, présente une série de clichés sur l'Afghanistan de 1995 à 2001. Chantal Serène, illustratrice d'origine roumaine, a fait un travail d'introspection avec Maramures, reportage dans les contées de Transylvanie. Ses photos, tout en clair-obscur, évoquent une harmonie à la Rembrandt ou Vermeer. Quant à Fab. Bider, elle a photographié sur les plages des personnages qu'elle avait habillés de compositions plastiques colorées pour aller sur la pollution des océans. Chaque artiste a sélectionné 15 photos, soit 60 clichés en tout qui offrent, dans autant de moments suspendus, une ouverture sur le monde.

ROULOTTES ET PRIX INTERNATIONAL
La série proposée par Jeanne Tarnis vient de "Gestes gitans", un engagement esthétique assumé, des situations remplies d'émotion, des hommes et femmes atypiques qui « disent la vie », principalement autour de la communauté de Perpignan et des pèlerinages des Saintes-Maries-de-la-Mer. Ses photos, primées, sont publiées dans des magazines à l'international.



Balade photographique d'Arès, jusqu'au 2 octobre, sur le port ostréicole.

ARÈS Expo photo. L'association Pleine ouverture propose une visite commentée le mercredi 20 août à 10 heures, sur le chemin des Lapins. Rendez-vous devant la cabane 37/38 du port ostréicole d'Arès. Instants partagés autour de quatre grands photographes et 60 photos en grand format. Pierrot Men, parrain de cette 4^e édition, Céline Jentsch, Jacques Hamel et Alain Laboile. Accès libre et gratuit. Contact : 06 45 77 66 78.

ARÈS Exposition. L'association Pleine Ouverture organise une visite guidée de son exposition photo en plein air, sur le chemin des Lapins, demain à 10 heures. L'exposition rassemble les œuvres de quatre photographes de renommée internationale. Elle entraîne les visiteurs dans un parcours visuel en couleur ou en noir et blanc, entre poésie, émotion et regard engagé. Rendez-vous : cabane 37/38, port ostréicole d'Arès. Contact: Denis Lagarde - lescricris@yahoo.fr

ARÈS Une exposition du photographe malgache Pierrot Men tout en noir et blanc

Mercredi, l'association Pleine ouverture organisait une visite guidée de son exposition en plein air sur le chemin des Lapins à Arès. Quatre photographes y sont présents dont Pierrot Men, artiste malgache parrain de l'exposition: « Il capte beaucoup d'attention chez les visiteurs », assure Denis Lagarde, coorganisateur et guide de l'exposition. Le choix du noir et blanc y est pour beaucoup. Denis Lagarde explique que le photographe a tout d'abord choisi cette technique à cause d'une erreur: « Tout jeune, il a apporté de nombreuses pellicules dans un laboratoire. Quand il est venu les chercher, elles étaient toutes volées ou toutes noires. À partir de ce moment-là, il s'est dit qu'il allait faire du noir et blanc et qu'il développerait lui-même. »

Subtilité
Mais pour le guide, le choix du noir et blanc a d'autres arguments: « Le fait de voir Madagascar, une île assez colorée, en noir et blanc, ça surprend. Ce choix apporte davantage de force aux scènes et le côté graphique est très important. La couleur peut nous distraire. On va trouver ça très beau et ça va nous réjouir. Avec le noir et blanc, on va à l'essentiel. » Pour Brigitte, photographe: « Il faut toujours s'approcher des photos en noir et blanc, s'arrêter pour en voir la subtilité. » La photo d'une femme lavandière accroche tout particulièrement l'attention des participants. Le personnage semble isolé dans la photo, mais il ressort en fait de manière importante grâce à l'ambiance et la lumière. Sylvie réchérchit: « Il n'y a rien à côté et le personnage ressort parfaitement, ça fait comme une auréole autour. » Une riche discussion s'ins-

Photographie. Jeudi à 11 heures, la photographe Céline Jentsch commentera l'exposition de l'association Pleine ouverture sur le chemin des Lapins, à Arès. « En spectateur contemplatif, empathique et discret, Céline s'invite à pas de loup dans les pays qu'elle visite, s'en imprègne avec respect pour mieux les observer, les écouter... » Rendez-vous à l'entrée du chemin côté port ostréicole.

SUD OUEST

2025

4^{ÈME} ÉDITION

PARRAINÉE PAR PIERROT MEN



ARÈS

&

L'ASSO PLEINE OUVERTURE PRÉSENTENT :

DU **12 JUILLET** AU **2 OCTOBRE 2025**

BALADE PHOTOGRAPHIQUE

- CHEMIN DES LAPINS •
- PORT OSTRÉICOLE •

PHOTOGRAPHES INVITÉS :

PIERROT MEN
PARRAIN DE CETTE 4^{ÈME} ÉDITION

CÉLINE JENTZSCH
ALAIN LABOILE
JACQUES HAMEL

Design graphique - Impression : www.APC-VIAUD.com
Photo : @Pierrot MEN



RENSEIGNEMENTS : WWW.PLEINE-OUVERTURE.PHOTO

CULTURE



2024

3ÈME ÉDITION

PARRAINÉE PAR JEANNE TARIS



Philippe Rochot



Chantal Serène



FAB Rideti



Jeanne Taris



Design graphique - Impression : www.APC-VIAUD.com
Photo : @ Jeanne TARIS

ARÈS

& L'ASSO PLEINE OUVERTURE PRÉSENTENT :

DU 6 JUILLET AU 2 OCTOBRE 2024

BALADE PHOTOGRAPHIQUE

- CHEMIN DES LAPINS •
- PORT OSTRÉICOLE •

PHOTOGRAPHES INVITÉS :

JEANNE TARIS
(MARRAINE DE CETTE
3ÈME ÉDITION)

FAB RIDETI
CHANTAL SERÈNE
PHILIPPE ROCHOT



RENSEIGNEMENTS : WWW.PLEINE-OUVERTURE.PHOTO

CULTURE



VAUBAN PATRIMOINE
Conseil en Gestion de Patrimoine



2023

2^{ÈME} ÉDITION

PARRAINÉE PAR LOÏC MAZALREY



ARÈS

& L'ASSO PLEINE OUVERTURE PRÉSENTENT :

DU 8 JUILLET AU 2 OCTOBRE 2023

BALADE PHOTOGRAPHIQUE

EXPOSITION GRATUITE GRANDS FORMATS

D'UN MONDE À L'AUTRE..

CHEMIN DES LAPINS • PORT OSTRÉICOLE
SENTIER DES DOUANIERS

PHOTOGRAPHES INVITÉS :

LOÏC MAZALREY
(PARRAIN DE CETTE 2^{ÈME} ÉDITION)

ARNAUD BERTRANDE

AVEC LES PHOTOGRAPHES
DE L'ASSOCIATION PLEINE OUVERTURE :

BRIGITTE FITON
LINE LABARRERE
PATRICK LABARRERE
DENIS LAGARDE
RICHARD ROUSSEL
JEAN-PIERRE VERGNAUD
TEAM VIAUD

Design graphique - Impression : www.APC-VIAUD.com
Photo : © Arnaud BERTRANDE



RENSEIGNEMENTS : WWW.PLEINE-OUVERTURE.PHOTO



2022

1^{ÈRE} ÉDITION

PARRAINÉE PAR OLIVIER MORAIN



ARÈS

& L'ASSO PLEINE OUVERTURE PRÉSENTENT :

DU **2 JUILLET** AU **2 OCTOBRE 2022**

BALADE PHOTOGRAPHIQUE
EXPOSITION GRATUITE GRANDS FORMATS

D'UN MONDE À L'AUTRE...

CHEMIN DES LAPINS • PORT OSTRÉICOLE
CHEMIN DES DOUANIERS

MONGOLIE

VOYAGE

ARCTIQUE

ETHIOPIE

Cordouan

LES
PHOTOGRAPHES :
PATRICK LABARRERE
DENIS LAGARDE
PASCAL LAPLASSOTTE
RICHARD ROUSSEL
TEAM VIAUD

OLIVIER MORIN
PARRAIN DE
CETTE 1^{ÈRE} ÉDITION

PHOTOREPORTER À L'AFP DEPUIS 1990
RÉDACTEUR EN CHEF FRANCE
DU DÉPARTEMENT PHOTO

RENSEIGNEMENTS : WWW.PLEINE-OUVERTURE.PHOTO



CULTURE



VAUBAN PATRIMOINE
Conseil en Gestion de Patrimoine



SOUVENIR DE LA 4^{ÈME} ÉDITION EN 2025





SOUVENIR DE LA 3^{ÈME} ÉDITION EN 2024

SOUVENIR DE LA 1^{ÈRE} ÉDITION EN 2022



SOUVENIR DE LA 2^{ÈME} ÉDITION EN 2023

avec l'expo-conférence de Loïc Mazalrey



Association PLEINE OUVERTURE

POUR CONTACTER L'ASSOCIATION :

✉ contact@pleine-ouverture.photo

📞 Denis LAGARDE : 06 . 45 . 77 . 66 . 78

📞 Richard ROUSSEL : 07 . 72 . 38 . 26 . 96

RETROUVEZ LES ARTISTES DE L'ASSOCIATION & LEURS CRÉATIONS SUR

www.pleine-ouverture.photo

Photographies / Oeuvres

Toute reproduction totale ou partielle des photos publiées dans le présent catalogue est interdite sauf accord préalable des auteurs.

Création Graphique

Charlotte le Feron
Jean-Michel Viaud

contact@apc-viaud.com
www.apc-viaud.com

Rédaction des textes

Denis Lagarde / Brigitte Fiton
/ Team Viaud

Impression

Ch. Viaud
AGENCE
PHOTO
CREATION

SARL APC VIAUD
268 bis rue d'Ornano
33000 Bordeaux
05.56.93.25.79
contact@apc-viaud.com
www.apc-viaud.com